

**LOCAL ROOTS,
BETTER BANKING.**

BBU Bank
BETTER BANKING FOR U

150 Alhambra Circle, Suite 100
(786) 552-0550
9500 Doral Boulevard
(305) 597-1700
www.bbubank.com

MEMBER FDIC

DORAL News

CRONISTAS DE LA COMUNIDAD

**100% ESTADOUNIDENSE
Y HABLAMOS SU IDIOMA.**

BBU Bank
BETTER BANKING FOR U

150 Alhambra Circle, Suite 100
(786) 552-0550
9500 Doral Boulevard
(305) 597-1700
www.bbubank.com

MEMBER FDIC

Year 3 #48 Enero 18 / Febrero 1 2011 www.doralnewsonline.com



KING OCEAN SERVICES
We specialize in all types of cargo

For Bookings & Information please call us at:
(305) 591-7595 or visit us at: www.kingocean.com
11000 NW 29 St. Suite 201- Doral, FL 33172

More than 30 years providing Personalized Services to our Customers. Weekly Services.



Envíe su carga a Venezuela de manera rápida y segura con el mejor servicio personalizado.

8356 NW 68 Street
Miami, FL 33166
305-514-2500

www.KEXPORT.net

modernei



- Exportamos a Toda America Latina
- Planes de Financiamiento
- Muebles Modernos




5701 S.W. 8th St
Miami, FL 33144
Phone: 305.262.0860
Fax: 305.262.0870
www.modernei.com

Census Results 2010



United States
Census
2010

City of Doral

MIAMI, FL
PERMIT NO. 5859
PAID
U.S. POSTAGE
PRST STD



RUSSO TIRES
INVERSIONES MEDITARRANEA

www.russotires.com E-mail: russotires@belsouth.net
8260 NW 58th ST Doral, FL 33166
Phone 305 513.4501 Fax: 305 513.4502
SOMOS PROFESIONALES AL SERVICIO DE SU VEHICULO
PRECIOS ESPECIALES- VISITENOS



Susan Siman

crea una orquesta infantil gratuita en Doral

Por: Rocío Vásquez

La integración social, el respeto y la disciplina, parecen ser parte fundamental de la filosofía de trabajo de Susan Siman; reconocida maestra de música que cuenta con casi 30 años de trayectoria y que es sin duda uno de los grandes pilares del movimiento musical Venezolano; fundadora del Sistema Nacional de orquesta infantil y juvenil de su natal Venezuela, ha formado cientos de violinistas en todos sus años de carrera y muchos de ellos se han convertido en destacados músicos, como es el caso del joven talento, Gustavo Dudamel.

Susan Siman se encuentra actualmente trabajando por y para los niños en Doral para ello ha unido esfuerzos con una Organización sin fines de lucro, el "Miami Music Project" fundando así el "Miami Orchestral Academy"; un programa que tiene como base de aprendizaje "El Método" creado por el famoso Maestro Venezolano José Antonio Abreu y además está a punto de comenzar a trabajar con niños de bajos recursos de "La pequeña Haití" (Little Haiti) en la Ciudad de Miami. Este Sistema de orquestas que nació en Venezuela cuenta con 35 años de incansable trabajo, llevando la música a los niños, y con 300,000 alumnos en todo Venezuela; su ejemplo ha sido seguido en muchos países del mundo como México, Argentina, Brasil, Panamá, Alemania entre otros.

El Miami Orchestral Academy en Doral, trabaja con 35 niños a los cuales Susan Siman considera protagonistas de este programa y a quienes esta "Mujer Orquesta" les regala dedicación y talento; los contagia de su gran amor y pasión por la música además de enseñarles con el ejemplo, la constancia y la disciplina. Cabe destacar también que Siman, a manera de embajadora de "El Sistema" trabaja colaborando con programas de Orquesta infantiles con sedes en Nueva York, Denver, Chicago, Boston, San

Este programa es tan honesto como los deseos de Susan por trabajar por los niños buscando el rescate social a través de la música es decir rescatar al niño del ocio y de todo aquello que no comulgue con él...

Antonio y Los Angeles donde su pupilo Gustavo Dudamel continúa sus pasos y en donde se desempeña como Director de la Filarmónica de los Angeles.

Susan, me atrevo a decir, es uno de esos seres especiales que nacen cada cierta cantidad de años y que vienen al mundo a cumplir una misión muy humana. Su talento no lo guarda para ella, no acumula sus aplausos y elogios, todo lo contrario esta mujer sencilla y generosa es una loca amante de los niños y cree ciegamente en ellos; tanto así que ha creado un maravilloso mundo de cuerdas, viento y percusión y ese mundo que vibra con la música clásica y otras melodías lo comparte con sus niños y maestros y en él se llena de esa energía que le dan los logros de sus pupilos y que la convierten en el motor de ese maravilloso programa.

Presenciar uno de sus ensayos es deleitarse viendo a estos niños tocar, sintiéndose profesionales de vasta experiencia y créame para su corta edad lo son. Estos chicos ensayan divididos por tipos de instrumentos con los maestros que les corresponden para después fusionarse entre sí y crear la música más honesta, más pura, más maravillosa y esa solo es la que nace del talento de un niño. La

manera como escuchan atentamente a sus maestros y como tocan sus instrumentos, nos habla de todo un Método que sin duda sigue más vigente que nunca.

Para ingresar a esta Orquesta, solo existe una condición, "ser un niño"; no hay límites de edad, ni condición social, ni nacionalidad, ni siquiera previa experiencia; solo las ganas de tocar un instrumento. Las clases son gratuitas y los instrumentos se prestan a los niños de bajos recursos económicos. Las clases las imparten la misma Susan y maestros previamente seleccionados, algunos de la talla de Maciej Pietraszko, trombonista del New York City Opera, que actualmente se encuentra trabajando con Susan y otros tantos que apuestan por este programa, el cual sin duda seguirá dando de que hablar en el mundo entero y tal vez mas allá, pues como Susan me comentó entre risas, para ella no hay límites y si tuviera que conquistar otros planetas lo haría llenándolos de música con sus ejércitos de niños e instrumentos.

Este programa es tan honesto como los deseos de Susan por trabajar por los niños buscando el rescate social a través de la música es decir rescatar al niño del ocio y de todo aquello

que no comulgue con él, acercándolo a otras culturas, a otras realidades, es así que -como nos informó Emil Stefanutti, Miembro de la Junta Directiva- el programa contempla la posibilidad de juntar a los niños de los diferentes grupos, por lo que en un futuro cercano nos deleitaríamos con una creación colectiva de los alumnos de Doral y de los que pronto tendrán en Little Haiti. Stefanutti al conocer la labor de Siman, quedó fascinado y hoy trabaja hombro con hombro junto a ella en pro de los niños.

Susan Siman trabaja incansablemente con los niños, tratando de impartir valores, que hoy están ausentes o escasos, les enseña también el respeto a los otros y a la música, enfrentándolos al éxito, elevando su autoestima y haciéndolos ejemplos de sus escuelas y de sus propias sociedades. Según Siman, todo niño tiene derecho a la cultura y se mortifica al pensar que hoy por hoy, por la situación económica que se vive en nuestra sociedad, las escuelas han tenido que hacer recortes drásticos en este rubro, siendo los más perjudicados los mismos niños; es así que ella se ha propuesto trabajar arduamente para cambiar esta realidad en Miami y en la Ciudad de Doral y con la experiencia que la respalda estoy segura que así será.

Miami Academy Orchestral funciona en un local prestado gracias a la generosidad de "Mi casa de Oración", una Iglesia que ya se debe haber ganado un pedacito del cielo, al hacer posible esta invaluable obra y que está ubicada en Doral en: 6320 N.W. 84th Ave. Miami, Fl 33166.

Si usted tiene un pequeño músico en casa, le aseguro que Miami Orchestral Academy y su directora Susan Siman son una oportunidad que no puede dejar pasar. Para inscripciones y/o donaciones de instrumentos visite: <http://www.miamimusicproject.org> 

